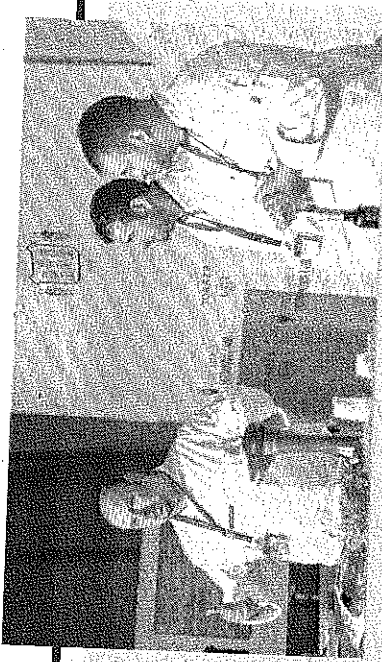


DEFINDE | Cinco Barricas

BODEGAS TORRES CELEBRA SU PRIMER FORO GASTRONÓMICO. La cocina canaria tiene los elementos necesarios para convertirse en una excelente gastronomía: calidad y variedad de los productos locales y una nueva generación de cocineros que luchan por hacer las cosas con excelencia. Esta es la principal conclusión del Primer Foro Canario de Gastronomía y Vino, que organizó ayer por Bodegas Torres en el Hotel Abama, en Güía de Isora, al Sur de Tenerife, y en el que participaron estrellas Michelin de la talla de Martín Berasategui, Jordi Esteve, Carles Gaig y Romain Fornell, junto a los cocineros de las islas Braulio Simancas, José Rojano y los Hermanos Padrón. Según Miguel A. Torres, presidente de Bodegas Torres, «si con esta iniciativa hemos conseguido transmitir la necesidad de poner en valor la gastronomía canaria y de dotarla de mayor sofisticación, que es lo que busca el turista de alto nivel, habremos conseguido nuestro objetivo».



Los vinos de la DO Utiel-Requena te acercan a la ópera

Los Cines Lys de Valencia proyectarán mañana 'Nabucco' para mil personas

E. V. / Valencia El intermedio de la ópera se ofrecerá una selección de vinos blancos, rosados y tintos jóvenes con Denominación de Origen Utiel-Requena. Vinos blancos de la talla de Dominio de Requena y Vegafaró Chardonnay. También tendrán su lugar destacado los rosados de uva Bobal, como el Alto Cuevas, y Fuentesecca; también el tinto joven de bobal Al Vent.

Este Nabucco de la Royal Opera House cuenta con la voz de Plácido Domingo, uno de los talentos más aclamados de nuestro tiempo, en el que fue su debut en este gran papel protagonista. Esta es una oportunidad poco frecuente para ver una obra maestra que define un género y que contiene algunas de las mejores



Día 11
Intermedio
de la
Ópera

UN DRAMA ÉPICO DE GRANDE PASIÓN Y DE
NABUCCO
MILÁN. LA SCALES. COPRODUCCIÓN
CINES LYS

DOMINGO 11 DE MAYO 11:30H

PLACIDO DOMINGO
DANIELE ABBADO
LIUDMYLA MONASTYRSKA
LADY MACBETH



piezas musicales corales jamás escritas, además de maravillosas arias y conjuntos.

Domingo incorpora este papel a su repertorio de barítono, después de sus triunfos como Simón Boccanegra, ya que es la primera vez que interpreta al protagonista de Nabucco. Junto a él, un joven elenco que incluye a la soprano ucraniana Liudmyla Monastyrska (Lady Macbeth en el Macbeth del Royal Ope-

ra, 2011) como la ambiciosa sacerdotisa Abigail. El director de teatro y ópera Daniele Abbado hace su debut en el Royal Opera dirigiendo esta coproducción con La Scala de Milán.